



Angela Christine Vucko
Mauerstr. 34, 40476 Düsseldorf
M +49 171 98 01 885
E mail@angelavucko.de

Geboren in Oakland, Kalifornien, bin ich die Tochter einer deutschen Mutter und eines kroatischen Vaters, dessen Nachnamen ich trage. Das Häček auf dem c im Namen ging in den 1960er Jahren in den USA verloren. Es ist heute gut so mit dem fehlenden Häkchen – als Spiegel meiner Herkunft und dessen, was sich nicht mehr zurückholen lässt (nach „Die Sache mit dem Haken“ von Ilija Matusko in der taz).

BERUFLICH

Seit 08/2024

Text. Kommunikation. Beratung.
Selbstständig <http://angelavucko.de>

Textredigat *B'90/Die Grünen Neuss und Rhein-Kreis Neuss*; Pressesprecherin in Vertretung *Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg*; Pressearbeit *Fabien Prioville Dance Company*; Pressearbeit / PR *Lingoplay Lernspiele*; Mentoring Kommunikation *proTango*; Pressearbeit *Rania Mleghi*; Text- und Pressearbeit *VR Dance Club* (Auswahl)

12/23–07/24

Stellvertretende Leitung Kommunikation
Düsseldorfer Schauspielhaus GmbH: Schauspiel, Junges Schauspiel, Stadt:Kollektiv; Generalintendanz: Wilfried Schulz

- Stellvertretung der Gesamtleitung Kommunikation
- Leitung Kommunikation einschließlich Pressearbeit *Junges Schauspiel*
- Redaktionsleitung, Steuerung zentraler Publikationen wie Spielzeitheft, Theatermagazin und Theaterpost
- Netzwerkausbau für inklusive Angebote

08/20–12/23

Leitung Pressestelle / Pressesprecherin Kultur Ruhr GmbH
Bochum: Ruhrtriennale, Urbane Künste Ruhr, Chorwerk Ruhr, Tanzlandschaft Ruhr; Intendanz 2021–2023: Barbara Frey

Strategische Pressearbeit mit Schwerpunkt *Ruhrtriennale, das landesweit größte Festival der Künste*

- Kommunikationsberatung von Geschäftsführung und Intendanz
- Konzeption, Umsetzung und Evaluation bundesweiter und internationaler Medienstrategien
- Ausbau, Pflege von Medienkontakten und -partnerschaften
- Realisierung von Pressekonferenzen (hybrid, digital und vor Ort)
- Konzept, Text, Lektorat Sonderveröffentlichungen
- Krisenkommunikation
- Steuerung der Produktionsfotografie
- Budget-, Personal- und Vergabeverantwortung

04/00–07/20

Leitung Kommunikation / Pressesprecherin tanzhaus nrw e. V.
Düsseldorf; Gründungsintendanz: Bertram Müller;
Intendanz 2014–2022: Bettina Masuch

Strategische Kommunikation und Positionierung des *tanzhaus nrw, internationaler Spiel-, Produktions- und Fortbildungsort*

- Verantwortung aller Kommunikationsaktivitäten
- Entwicklung, Führung crossmedialer Kampagnen zu Intendanzwechsel oder Themenreihen
- Erweiterung, Pflege von Medienkontakten / regional, bundesweit, international
- Management, Co-Redaktion von Publikationen
- Einführung, Betreuung eines Blogs für junge Tanzschreiber:innen
- Leitung eines interdisziplinären Teams einschließlich Ticketing / Vertrieb
- Einführung, Weiterentwicklung eines PR-Volontariats nach den Standards des DJV
- Steuerung externer Dienstleister, darunter Kreativ-, Design- und Webagenturen
- Repräsentation und Mitwirkung bei Netzwerken wie dem *Bündnis internationaler Produktionshäuser* und *European Dancehouse Network (EDN)*; *Lead Kommunikation bei Projekten wie Take-off: Junger Tanz, Tanzplattform 2004 und Tanzkongress 2013*
- Budget-, Personal- und Vergabeverantwortung

11/94–03/00

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit /
Programmverantwortung für Teile der kulturellen Bildung
*Brotfabrik Bonn e. V.***

Aufbau und Professionalisierung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des **soziokulturellen Zentrums mit Bühne, Bildungswerk sowie Programm kino**

- Entwicklung, Umsetzung von nachhaltigen Kommunikationsaktivitäten
- Einführung eines neuen Corporate Designs
- Weiterentwicklung von Angeboten der kulturellen Bildung wie den Lesenächten und Projekten im Tanz (mit Umsatzsteigerung im zweistelligen Bereich)

03/93–08/94

Redaktionsvolontariat *Verlag Rommerskirchen, Remagen*

Ausbildung zur Redakteurin / Zeitschrift nach den Richtlinien des
Deutschen Journalistenverbandes (DJV)

07/92–12/92

Betriebsredakteurin *NSG Pilkington GmbH*

Verantwortlich für das Mitarbeiter:innenmagazin der *Pilkington-Tochter Flachglas AG, Essen/Gelsenkirchen* (Elternzeitvertretung)

STUDIUM

1984–1991

Germanistik, Romanistik/Frz., Philosophie (M.A.)

Universität zu Köln; Abschlussnote: 1,2

WEITERE STUDIEN

1984–1986

Sporthochschule Köln Elementarer Tanz / Maja Lex, Graziela Padilla (Gasthörer:in)

1983–1984

Staatliche Kunstakademie Düsseldorf Vorklasse künstlerisches Lehramt /
Prof. Beate Schiff (Gasthörer:in)

SCHULE

1982

Allg. Hochschulreife *Ewald-Mataré-Gymnasium Meerbusch*

AUSLAND

07/25 und 10/24

Lusaka / Sambia und Kasungu / Malawi Volunteer bei lokalen NGOs /
Senior Expert Service (SES), Deutsch-Afrikanisches Jugendwerk (DAJW)

07/17–09/17

Mwanza / Tansania Social Sabbatical bei lokaler NGO / *Manager für Menschen*

10/91–06/92

USA, Frankreich Sprachstudien

09/82–08/83

Paris Jeune fille au pair / Studium *Sorbonne* Cours de Civilisations Frç / Degré supérieur

WEITERE QUALIFIKATIONEN

Zertifizierte Mediatorin & Konfliktmanagerin nach den Richtlinien
des Bundesverbandes Mediation (BM), ausgebildet am *IneKO – Institut an der Universität zu Köln* 04/20–02/21; Methodeninfusion, Supervision 07/22; Impulstage *Schulz von Thun Institut Hamburg* 05/26

Systemische Beraterin *Team Benedikt Würzburg*, 04/11–02/12 und 10/16–06/17

Sehr gute Kenntnisse der Medienlandschaft der D-A-CH-Länder sowie kulturpolitischer und gesellschaftlicher Debatten

Digitale Tools: u. a. MS Office, Social Media, ChatGPT, Claude, Canva, Dropbox, diverse CMS und Newsletter-Systeme

Englisch: B2 nach GER (11/25); **Französisch:** B2 nach GER

Ehrenamtliches Engagement: *VerAplus* Ausbildungsbegleitung seit 02/25; Mentorin im Mentoringprogramm *KMM Netzwerk*. c/o Institut Kultur- und Medienmanagement der *Hochschule für Musik und Theater Hamburg* 11/25–03/26