



Angela Christine Vucko
Mauerstr. 34,
40476 Düsseldorf
M +49 171 98 01 885
E mail@angelavucko.de

Geboren in Oakland, Kalifornien, bin ich die Tochter einer deutschen Mutter und eines kroatischen Vaters, dessen Nachnamen ich trage. Das Háček auf dem c im Namen ging in den 1960er Jahren in den USA verloren. Es ist heute gut so mit dem fehlenden Häkchen – als Spiegel meiner Herkunft und dessen, was sich nicht mehr zurückholen lässt (nach „Die Sache mit dem Haken“ von Ilija Matusko in der taz).

BERUFLICH

Seit 08/2024

Text. Kommunikation. Beratung.

Selbstständig <http://angelavucko.de>

Referenzen: *B'90/Die Grünen Neuss* und *Rhein-Kreis Neuss*; *Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg*; *Fabien Prioville Dance Company*; *NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste*; *proTango*; *Rania Mleghi*; *VR Dance Club* (Auswahl)

12/23–07/24

Stellvertretende Leitung Kommunikation

Düsseldorfer Schauspielhaus GmbH: Schauspiel, Junges Schauspiel, Stadt:Kollektiv; Generalintendanz: Wilfried Schulz

- Stellvertretung der Gesamtleitung Kommunikation eines der größten deutschsprachigen Sprechtheater
- Leitung Kommunikation einschließlich Pressearbeit *Junges Schauspiel*
- Redaktionsleitung und Steuerung zentraler Publikationen wie *Spielzeithaft*, *Theatermagazin* und *Theater.Post*
- Netzwerkausbau für inklusive Angebote

08/20–12/23

Leitung Pressestelle / Pressesprecherin Kultur Ruhr GmbH

Bochum: Ruhrtriennale, Urbane Künste Ruhr, Chorwerk Ruhr, Tanzlandschaft Ruhr; Intendanz 2021–2023: Barbara Frey

- Verantwortung der Pressearbeit mit Schwerpunkt *Ruhrtriennale*, das landesweit größte Festival der Künste
- Strategische Kommunikationsberatung von Geschäftsführung und Intendanz
- Konzeption, Umsetzung und Evaluation nationaler und internationaler Medienstrategien
- Ausbau und Pflege von Medienkontakten und -partnerschaften
- Realisierung von Pressekonferenzen / hybrid, digital und analog
- Konzept, Text und Lektorat von Sonderveröffentlichungen
- Krisenkommunikation
- Steuerung der Produktionsfotografie
- Budget-, Personal- und Vergabeverantwortung

04/00–07/20

Leitung Kommunikation, Pressesprecherin tanzhaus nrw e. V.

Düsseldorf; Gründungsintendanz: Bertram Müller;

Intendanz 2014–2022: Bettina Masuch

- Strategische Kommunikation und Positionierung des internationalen **Spiel-, Produktions- und Fortbildungsortes (Akademie)**
- Verantwortung aller Kommunikations-, Marketing- und Presseaktivitäten
- Entwicklung und Führung crossmedialer Kampagnen
- Erweiterung und Pflege von Pressekontakten / regional, bundesweit, international
- Redaktion und Management von Publikationen, Kampagnen- und Jubiläumsformaten
- Leitung eines interdisziplinären Teams einschließlich Ticketing
- Einführung eines PR-Volontariats nach den Standards des DJV
- Steuerung externer Dienstleister, darunter Kreativ-, Design- und Webagenturen
- Repräsentation und Mitwirkung bei Netzwerken wie dem *Bündnis internationaler Produktionshäuser* und *European Dancehouse Network (EDN)*; *Lead Kommunikation bei Projekten wie Take-off: Junger Tanz, Tanzplattform 2004* und *Tanzkongress 2013*
- Budget-, Personal- und Vergabeverantwortung

11/94–03/00

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Programmverantwortung für Teile der kulturellen Bildung *Brotfabrik Bonn e. V.*

- Aufbau und Professionalisierung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Entwicklung von Kommunikations- und Marketinginstrumenten
- Einführung eines neuen Corporate Designs
- Verantwortung für Werbemittel und Pressearbeit
- Weiterentwicklung von Angeboten der kulturellen Bildung wie den Lesenächten und Projekten im Tanz mit Umsatzsteigerung

03/93–08/94

Redaktionsvolontariat *Verlag Rommerskirchen, Remagen*

Ausbildung zur Redakteurin / Zeitschrift nach den Richtlinien des Deutschen Journalistenverbandes (DJV)

07/92–12/92

Betriebsredakteurin *NSG Pilkington GmbH*

Verantwortlich für das Mitarbeiter:innenmagazin der Pilkington-Tochter *Flachglas AG, Essen/Gelsenkirchen* (Elternzeitvertretung)

STUDIUM

1984–1991

Germanistik, Romanistik/Frz., Philosophie (M.A.)

Universität zu Köln; Abschlussnote: 1,2

WEITERE STUDIEN

1984–1986

Sporthochschule Köln Elementarer Tanz / Maja Lex, Graziela Padilla (Gasthörer:in)

1983–1984

Staatliche Kunstakademie Düsseldorf Vorklasse künstlerisches Lehramt / Prof. Beate Schiff (Gasthörer:in)

SCHULE

1982

Allg. Hochschulreife *Ewald-Mataré-Gymnasium Meerbusch*

AUSLAND

07/25 und 10/24

Lusaka / Sambia und Kasungu / Malawi Volonteer bei lokalen NGOs / *Senior Expert Service (SES), Deutsch-Afrikanisches Jugendwerk (DAJW)*

07/17–09/17

Mwanza / Tansania Social Sabbatical bei lokaler NGO / *Manager für Menschen*

10/91–06/92

USA, Frankreich Sprachstudien

09/82–08/83

Paris Jeune fille au pair / Studium *Sorbonne* Cours de Civilisations Frç / Degré supérieur

WEITERE QUALIFIKATIONEN

Zertifizierte Mediatorin & Konfliktmanagerin nach den Richtlinien des Bundesverbandes Mediation (BM) am *INeKO Institut an Universität zu Köln* 04/20–02/21; Methodeninfusion/Supervision 07/22; Impulstage *Schulz von Thun Institut Hamburg* 05/26

Systemische Beraterin *Team Benedikt Würzburg*, 04/11–02/12 und 10/16–06/17

Sehr gute Kenntnisse der Medien- und Kulturlandschaft der D-A-CH-Länder sowie aktueller gesellschaftlicher Debatten

Digitale Tools: u. a. MS Office, Social Media, ChatGPT, Claude, Canva, diverse Content Management und Newsletter-Systeme

Englisch: B2 nach GER (11/25); **Französisch:** B2 nach GER

Ehrenamtliches Engagement: *VerAplus* Ausbildungsbegleitung seit 02/25; Mentorin im Mentoringprogramm *KMM Netzwerk. c/o Institut Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater Hamburg* 11/25–03/26